

Semester II CC-7

Ahmad Ameen (1886-1954)

He is most famous for his long history of Islamic Culture, in three volumes Fajr al-Islam, 1928, Doha al-Islam, 1933-1936, Zahr al-Islam, 1945-1953) which is the first attempt of its kind in the modern history of the Muslim world.

أحمد أمين:

في قرية 'سرخا' من مقاطعة البحيرة بمصر
ولد أحمد أمين سنة 1886 م. فكان والده إبراهيم
تخرج من الأزهر، وعين مدرسا فيه - علم يزل في
معمله حتى يأخذ وظيفة الإمام والدرس في المساجد
الشافعي في القاهرة، وكان أحسن الناس على تعليم
أبنائه، وسعى في سبيل هرفه كلما أمكن لديه
من الوسائل -

علمه القوة مبادئ العلوم، فأرسله إلى مسجد

(2) القربة ليحفظ القرآن و يتعلم في المسجد. فالتحق

بمدرسة والده عباس، فدرس فيها حتى فاق
زملائه في اللغة العربية وفي الحساب من حيث عناية
أبيه فنيهما. ثم التحق طالبا في الأزهر سنة 1900،
و لكنه لم يحب الأزهر ونظامه ومناهج الدراسات فيه،
لذا وضع له أبوه برنامجا خاصا للموضوعات المختلفة،
فصار متضلعا من علوم الدين واللغة. وقد عمل
مدرسا في معهد طنطا، وكلية دار العلوم في القاهرة،
كما اشتغل في جريدة 'اللواء' وفي سنة 1941 عين
مديرا للإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية
و استمر بها إلى أن توفي.

كان احمد امين كاتب كبيراً وناقداً قديراً و (3)

مفكراً عميق الأثر، ترك مؤلفات عديدة وملاً

الإنسان بمقالاته وإذا عانته وأحاديثه. أخرج

كتابه 'فجر الإسلام' سنة 1911 فلقى استقبالك

الناس على هذا الكتاب وأذبعه 'ضحى الإسلام'

و'نظم الإسلام'. وقد صنف كتاباً عن حياة

باسم 'حياتي' سنة 1950 وكتابه باسم 'النقد الأدبي'

سنة 1952. ومن آثاره: زعماء الإصلاح في

العصر الحديث، قاموس العادات والتقاليد و

التعابير المصرية.